

HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne

Musik und Bewegung
(Rhythmik) in Biel

Musique et Mouvement
(Rythmique) à Bienne

hkb.bfh.ch

11.–26.1.
2019

WIN

TER

FES

TIVAL

D' HIVER



Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise

WINTERFESTIVAL DES STUDIENGANGES MUSIK UND BEWEGUNG (RHYTHMIK) FESTIVAL D'HIVER DE LA FILIÈRE MUSIQUE ET MOUVEMENT (RYTHMIQUE)



Für ihr Abschlussprojekt fragmentiert, dekonstruiert und konstruiert die Masterstudentin Meret Wasser den Körper. Als Experiment zwischen Tanz und Text, Musik und Projektion fragt sie nach Grenzen und Struktur von Körper und Körperlichkeit und erforscht dessen utopisches Potential.

Künstlerische Leitung und Performance: Meret Lena Wasser • Musikalisches Konzept und Umsetzung: Franz David Beidler • Dramaturgie: Meret Lena Wasser, Nathalie Rausch • Künstlerische Begleitung: Charlotte Huldi, Martin Schütz und Joachim Schlömer • Lichtberatung: Patrick Hunka

Fr Ve
11.1.
20:00

Utopia

HKB Burg, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel
HKB Bourg, rue Jakob-Rosius 16, 2502 Bienne

Sa Sa
12.1.
20:00

Le corps, fragmenté, déconstruit puis reconstitué par Meret Wasser, étudiante en master, à l'occasion de son projet final. Entre danse et texte, musique et projection, son expérience porte sur les limites et la structure du corps et de la corporalité, tout en explorant son potentiel utopique.

Direction artistique, performance : Meret Lena Wasser • Conception et mise en oeuvre musicale : Franz David Beidler • Dramaturgie : Meret Lena Wasser, Nathalie Rausch • Accompagnement artistique : Charlotte Huldi, Martin Schütz et Joachim Schlömer • Coach éclairagiste : Patrick Hunka

IM RAHMEN VON *PLAYTIME*, DEM NEUEN END-OF-SEMESTER-FESTIVAL DER HKB MUSIK DANS LE CADRE DE *PLAYTIME*, LE NOUVEAU END-OF-SEMESTER-FESTIVAL DE LA HKB MUSIQUE



Die Studierenden des 1. Studienjahrs im Bachelor vertonen Kinderverse.

Kreation und Performance: Sophie Aebersold, Sofia Ardiles, Kim Bigler, Alessandro Domeisen, Célia Helfer, Michelle Reber, Anna Roth, Viola Schmid, Merle Suter, Sandro Zehnder • Künstlerische Begleitung: Roman Dudler, Martin Kutterer, Anne Florence Marbot • Technische Assistenz: Lucien Matthey

Sa Sa
19.1.
14:00
16:00

Klanggeschichten Histoires sonores

Klingende und bewegte Kinderverse für Menschen ab 4 Jahren

HKB Burg, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Comptines mises en musique et mouvement, pour petits et grands, dès 4 ans
HKB Bourg, rue Jakob-Rosius 16, 2502 Bienne

Les étudiant-e-s de première année du bachelor mettent en musique et mouvement des comptines.

Création et performance : Sophie Aebersold, Sofia Ardiles, Kim Bigler, Alessandro Domeisen, Célia Helfer, Michelle Reber, Anna Roth, Viola Schmid, Merle Suter, Sandro Zehnder • Accompagnement artistique : Roman Dudler, Martin Kutterer, Anne Florence Marbot • Assistance technique : Lucien Matthey



Wieso gibt es den Mond? Wieso scheint er in der Nacht und was macht er während des Tages? *Lune* ist ein musikalisch-bewegtes Theater für Zuschauer von Klein bis Gross basierend auf Text und Musik von Gérard Gastinel. Das Stück nimmt uns mit in ein Dorf das die Nacht entdeckt und der endlosen, stechenden Hitze entrinnt. Doch etwas fehlt noch...

Kreation und Performance: Federico Dicembrino, Zoë Eichenberger, Lisa Haudenschild, Charlène Lebois, Elise Poisson, Fanny Roellinger, Maria Werder • Künstlerische Begleitung: Franziska Meyer, Roman Dudler, Iris Haefely, Jonas Kocher, Anne-Florence Marbot • Produktionsassistenz: Melanie Dörig

Mi Me
23.1.
14:00

Lune

Ein Musiktheater für Menschen ab 4 Jahren
Theater Rennweg 26, Rennweg 26, 2504 Biel

Théâtre musical, pour petits et grands, dès 4 ans
Théâtre Rennweg 26, chemin de la Course 26, 2504 Bienne

Do Je
24.1.
20:00

Fr Ve
25.1.
16:30

Sa Sa
26.1.
11:00
15:30

À quoi sert la lune ? Pourquoi brille-t-elle la nuit ? Que fait-elle la journée ? *Lune* est un théâtre musical en mouvement, destiné aux petits et aux grands, basé sur un texte et une musique de Gérard Gastinel. Le spectacle nous emmène dans un village qui découvre la nuit, ce qui lui permet d'échapper enfin à la chaleur écrasante qui l'accable. Pourtant, il y a quelque chose qui manque...

Création et performance : Federico Dicembrino, Zoë Eichenberger, Lisa Haudenschild, Charlène Lebois, Elise Poisson, Fanny Roellinger, Maria Werder • Accompagnement artistique : Franziska Meyer, Roman Dudler, Iris Haefely, Jonas Kocher, Anne-Florence Marbot • Assistance de production : Melanie Dörig



11 individuelle Stücke, die Tanz/Bewegung und Livemusik miteinander verbinden.

Kreation und Performance: Marlène Brand, Laura Dicembrino, Linda Gerber, Gemma Girardet, Sabine Kienast, Anna Mauerhofer, Franziska Müller, Anja Santschi, Martha Roquet, Stefanie Inhelder, Viviane Wepfer (BA III) Afi Sika Kuzeawu, Blandine Roch (MA I) • Künstlerische Begleitung: Franziska Meyer, Claudia Wagner, Joachim Hoffmann • Technische Leitung: Patrick Hunka, Tobias Müller • Technische Assistenz: Studierende des BA I

Fr Ve
25.1.
19:00

Solo 11+

Solistische Abschlussarbeiten der Studierenden des Bachelor Musik und Bewegung (Rhythmik) + Performances von Masterstudierenden
Volkshaus Biel, Grosser Saal, Aarbergstrasse 112, 2502 Biel

Travaux solistes de fin de cursus des étudiant-e-s du bachelors Musique et mouvement (rythmique) + performances données par des étudiant-e-s du cursus de master
Maison du peuple de Bienne, grande salle, Rue d'Aarberg 112, 2502 Bienne

Sa Sa
26.1.
19:00

11 pièces individuelles qui allient danse / mouvement et musique en direct.

Création et performance : Marlène Brand, Laura Dicembrino, Linda Gerber, Gemma Girardet, Sabine Kienast, Anna Mauerhofer, Franziska Müller, Anja Santschi, Martha Roquet, Stefanie Inhelder, Viviane Wepfer (BA III) Afi Sika Kuzeawu, Blandine Roch (MA I) • Accompagnement artistique : Franziska Meyer, Claudia Wagner, Joachim Hoffmann • Direction technique : Patrick Hunka, Tobias Müller • Assistance technique : étudiant-e-s du BA I