

Donnerstag, den 19. Mai 2022  
HKB, Fellerstrasse 11, Grosse Aula (Raum 155)

# KOLLOQUIUM

Institut Praktiken und Theorien der Künste

10:00 Uhr

Begrüssung – Priska Gisler

Ab 10:15 Uhr

Impulsreferate zum Thema  
Publizieren von künstlerischer Forschung  
unter Open-Access-Bedingungen

von:

Marina Belobrovaja, PhD (HSLU D&K)

*Das gute Gefühl, «Das ungute Gefühl, auf der richtigen Seite zu stehen. Engagierte Kunst aus der Schweiz heute» veröffentlicht zu haben*

[Zur Vorbereitung:

<https://www.diaphanes.net/titel/das-ungute-gefuehl-auf-der-richtigen-seite-zu-stehen-5675>]

sowie

Josef Felix Müller (Vexer Verlag) rund um  
Fragen des Publizierens von künstlerischen  
Büchern unter Open Access-Bedingungen

Anschliessend gemeinsame Diskussion

Ab 12:00 Uhr

Gemeinsames Mittagessen

Anmeldung bis zum 10. Mai 2022 an:  
fabiana.senkpiel@hkb.bfh.ch