



**B**  
F H  
Berner Fachhochschule  
Haute école spécialisée bernoise

Musikschule Biel

**Ecole de Musique Bienne**

*Earl Brown*  
December 52

LE 12 JUNI  
UM 17H ET 20H  
DER 13. JUNI  
A 14H UND 17H

À « LA VOIRIE »  
BRUNNENSTR. 1  
2502 BIEL

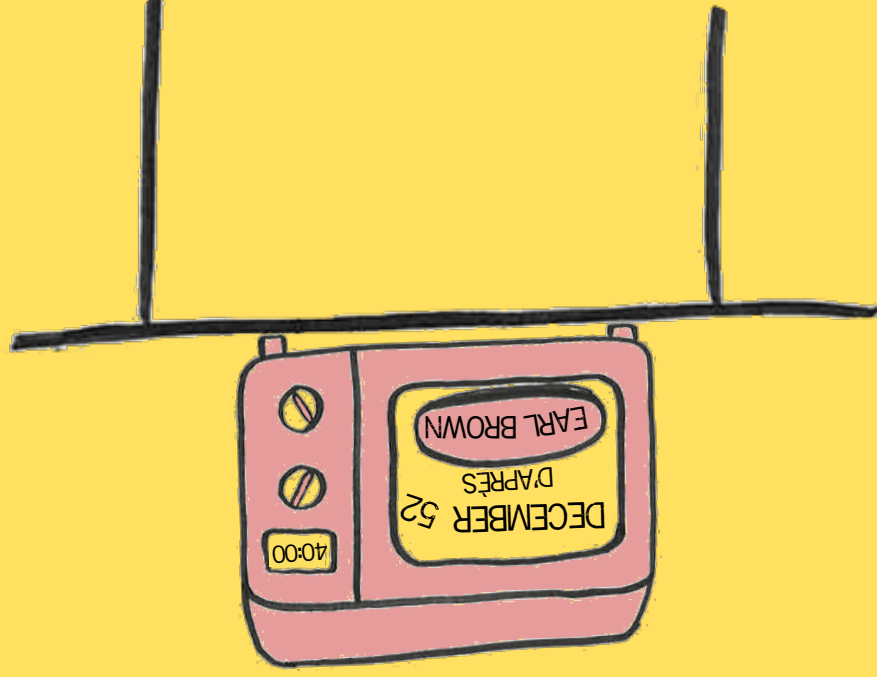
Reservation (obligatorisch),  
[december52.reservation@gmail.com](mailto:december52.reservation@gmail.com)

**DECEMBER 52**  
D'APRÈS EARL BROWN  
UNE PERFORMANCE QUI EXPLORÉ LES  
PARTITIONS GRAPHIQUES

Eine Landschaft gezeichnet vom Komponisten aus  
Punkten und Linien, die klingen und widerhallen und die  
Spielenden, wie das Publikum in eine experimentelle

Welt entrücken.

Eintritt frei, collecte



CONCEPTION ARTISTIQUE UND  
MISE EN SCÈNE : Naomi Andrist

INTERPRÉTATION : Eléonore Michel (violoncelle,  
Stimme et mouvement), Damian Schmid (Klavier, voix et  
Bewegung) und Naomi Andrist (Gitarre, voix et mouvement)

LICHT KONZEPT : Patrick Hunka

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE : Charlotte

Haldi et Pierre Sublet

PRODUCTION : Haute Ecole der Künste Bern, filière  
master Musik und Bewegung, en partenariat mit der  
Musikschule Biemme

À travers lignes et points, December 52 emmène public  
et interprètes dans le monde des partitions graphiques.  
Une performance décalée, interprétée par trois jeunes  
artistes et un micro-onde.